

Тайна особняка Нобелей

На Пироговской набережной, среди железобетонных коробок, находится здание, благородный облик которого говорит о славном прошлом его обитателей. Заколоченные окна и уродливый забор лишь добавляют притягательности старинному особняку. Какие же «хроники» они скрывают? Вот что рассказал доктор архитектуры, профессор СПбГАСУ, декан архитектурного факультета Сергей Семенцов:

— В Санкт-Петербурге существует несколько адресов, связанных с жизнью и деятельностью семьи Нобель. Но есть одно здание, которое является главным в исторической судьбе этой семьи. Это бывший особняк семьи Нобель на Пироговской (бывшей Выборгской) набережной, дом номер 19. Это здание, один из флигелей которого существовал еще в 1860-е годы, а основные части были последовательно



Сергей Владимирович Семенов, доктор архитектуры, профессор кафедры реставрации и реконструкции исторического наследия, и. о. декана архитектурного факультета СПбГАСУ, удостоен высшей награды Российской академии художеств — золотой медали за историко-культурное научно-популярное издание «Санкт-Петербург в планах и картах. XX век».

выстроены в 1873–1906 годы, сохранило историческую память о важнейших событиях жизни выдающихся поколений Нобе-

лей. Именно в нем жили и по долгу гостили все представители семьи. Здесь же размещались дирекции «Механического завода «Людвиг Нобель» (вплоть до 1918 года) и «Товарищества нефтяного производства «Братья Нобель» (до 1910 года). Именно здесь принимались стратегические решения по созданию и развитию обоих предприятий. Решались проблемы международной значимости и создавались производства мирового уровня в станкостроении, дизелестроении, всего цикла нефтяного производства, создания и развития нефтепроводов и танкерного флота. Именно здесь принимались решения о многочисленных благотворительных и культурных акциях, столь свойственных всей семье Нобель. Здесь приняты решения о выделении огромных средств на развитие российской науки, на образование и культуру.

— А Нобелевские премии имеют отношение к особняку?

— Именно здесь учреждены стипендии и премии имени Людвига Нобеля, ставшие прямыми предшественниками знаменитых международных Нобелевских премий. Более того, именно в этом здании Э. Л. Нобель настоял на необходимости реализации завещания своего дяди — Альфреда Нобеля. Это позволило окончательно решить вопрос об учреждении Нобелевских премий и создании Нобелевского фонда и Нобелевского комитета.

— Здание сохранилось до нашего времени. А что внутри?





Историческая справка



Пироговская (бывшая Выборгская) набережная, дом 19 — особняк и заводоуправление «Механического завода «Людвиг Нобель».

Архитекторы:
Андерсон К. К., Мельцер Р. Ф.

Год постройки: 1873–1874, 1902–1903

Стиль: эклектика

Особняк представляет собой двухэтажное каменное здание желтого цвета с красными архитектурными деталями, построен по образу итальянских палаццо эпохи Возрождения.

Дом посещали многие известные люди: путешественник Адольф Норденшельд гостил здесь в 1880 г., а в 1912 году останавливалась писательница Сельма Лагерлеф. В марте 1917 г., после Февральской революции, в доме скрывался Густав Маннергейм.

Здание включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (7802320000).

В 2001 году дом включён КГИОПом в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (668).

— Сохранились подлинные интерьеры и мебель семьи Нобель. В том числе — рабочий письменный стол Эммануила Людвиговича, за этим столом решалась судьба Нобелевских премий. Сохранились, несмотря на то, что еще в 1977 году был утвержден проект сноса всего здания и строительства на его месте очередной железобетонной коробки. Похоже, сама история сберегла эту культурную святыню.

— Как вы думаете, есть ли шанс вернуть его к жизни?

— Разумеется, есть! Подлинный особняк Нобеля может стать крупным центром, соединяющим науку, промышленность, историю, культуру, образование, медицину... Он находится в русле всего развития петербургской столичной культуры. Мировые столицы рождают на свет не просто бизнесменов и промышленников с большими капиталами. Это люди с ис-

ключительным менталитетом, проявляющимся в экономической и культурной жизни. Санкт-Петербург с XVIII века формирует такие могучие личности. Целое созвездие великих имен составляет династию Нобель. Эти люди — первооткрыватели во многих областях: промышленности, науке, культуре, общественной деятельности, благотворительности. С судьбой города связали свою судьбу, по крайней мере, семнадцать представителей четырех поколений династии Нобель. К сожалению, объективной истории семьи Нобель еще не написано, хотя интерес к этой фамилии огромен. Отдельные добротные, выверенные по документам статьи теряются в десятках откровенно фантастических, нацеленных только на сенсации и скандальность телевизионных передач, публикаций в газетах, журналах и даже книг.

Фотоматериалы предоставлены сайтом www.citywalls.ru